

LG 1021 Logique et langage
Contrôle continu n°2 et examen final
Aucun document autorisé.
Durée : 2 heures

1. Exprimez, avec le même sujet et le même prédicat, 3 propositions de type A et 3 propositions de type E faisant intervenir des constructions linguistiques différentes. Indiquez les éventuels cas d'ambiguïté.

2. Soit le syllogisme suivant :

Les avocats gagnent beaucoup d'argent

Tous les bons étudiants en droit deviennent avocats

Il y a des bons étudiants en droit qui gagnent beaucoup d'argent

(a) Ce syllogisme est-il valide ?

(b) Quels sont sa figure et son mode ?

(c) Proposez une conclusion différente qui découle de ces mêmes prémisses

3. Soit le raisonnement suivant :

Le coup fatal a été porté de la main gauche

Les gauchers utilisent de préférence leur main gauche

L'assassin est gaucher

Quel est le type de ce raisonnement ? Pourquoi Umberto Eco appelle-t-il les raisonnements de cette espèce la « méthode du détective » ?

4. Soit le syllogisme suivant :

Lulla a déclaré que si la situation économique est instable,
les investissements étrangers seront peu nombreux

Et, s'ils sont peu nombreux, alors,

à moins qu'il n'y ait un coup d'état, le développement économique sera entravé

Selon les analystes, le développement économique n'est pas entravé

Donc la situation économique demeure stable

Montrez que ce syllogisme est valide en traduisant toutes les propositions en jeu en logique des *propositions*, et en montrant que la conclusion est une conséquence logique de la *conjonction* des prémisses. On utilisera une table de vérité.

5. Traduire les phrases suivantes en logique des *prédicats*

(1) a. Quand quelqu'un fait confiance à quelqu'un qui a trompé tout le monde, il a tort

b. Il n'y a pas de grand champion qui n'ait causé de tort à personne

c. Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée

6. L'interprétation de la négation dans les deux énoncés suivants n'est pas la même.

(2) a. Jean ne croit pas que Marie viendra

b. Jean ne dit pas que Marie viendra

Explicitez cette différence d'interprétation, et indiquez le phénomène en jeu dans ce contraste. Lequel des deux énoncés s'interprète compositionnellement ?