

B.1 Pragmatique

1. Relevez les éléments indexicaux ou contextuels (y compris temporels) dont l'identification est nécessaire pour interpréter (1).

(1) Je n'ai pas coupé le gaz.

Comparer avec (2).

(2) Je n'ai pas connu ma mère.

2. D'où vient la bizarrerie du discours (3a) ?

- (3) a. ? Quand il est en colère, c'est Jean qui en parle à Marie.
- b. Quand il est en colère, c'est à Marie que Jean en parle.
- c. Quand il est en colère, Jean en parle à Marie.

3. Dans les phrases suivantes, relevez tous les éléments indexicaux et décrivez les contraintes/hypothèses qu'ils imposent sur la situation d'énonciation.

- (4) a. La porte est ouverte.
- b. Maintenant il était soulagé.
- c. Tout père veut que son enfant lui obéisse.
- d. Tu ne m'as pas menti.
- e. C'est là que tu te tiendras.

4. Chacune des phrases suivantes contient des NP non pronominaux et un pronom. Associer un indice à chaque NP non-pronom. Copier tous ces indices sur le pronom, et précéder d'une étoile tous ceux qui ne peuvent correspondre à une relation antécédent-pronom.

Exemples :

- (5) a. Jean croit que peu de femmes pensent qu'elles peuvent réussir
- b. Jean₁ croit que [peu de femmes]₂ pensent qu'elles_{2,*1} peuvent réussir.

- (6) a. Ils connaissent peu de femmes
- b. Ils_{*1} connaissent [peu de femmes]₁

- (7) a. Elle pense que Barbara est malade
- b. Si elle est malade, Barbara va rester à la maison
- c. Quand il est malheureux, aucun employé ne travaille efficacement
- d. Cet idiot a dit à Jean ce que Marie pense de lui
- e. Si elle le veut, n'importe quelle fille de la classe saute plus loin que Marie
- f. Sa mère est fière de Céline
- g. Elle ne réalise pas que tout enfant est doué
- h. La femme qui l'aime va rencontrer Bill demain
- i. Jean doit parler de lui à Pierre
- j. Jean doit parler de lui-même à Pierre

5. Donnez la liste des inférences sémantiques ou pragmatiques que l'on peut tirer de l'énoncé de chacune des phrases de (8).

- (8) a. Si même Paul a aussi volé dans la caisse, Marie sera furieuse
- b. Jean a commencé à repeindre son salon
- c. Jean n'a pas fini de repeindre son salon

- d. Soit ce crétin de Paul a des amis haut placés, soit il est possible de corrompre un juge

6. Soit la classification suivante des forces illocutoires des actes de langage :

(9) Type	Direction d'ajustement	sincérité
Déclaratifs	les mots changent le monde	S cause X
Représentatifs	on met les mots en accord avec le monde	S croit X
Expressifs	on met les mots en accord avec le monde	S ressent X
Directifs	on met le monde en accord avec les mots	S veut X
Commissifs	on met le monde en accord avec les mots	S désire X

[Searle, 1969]

Dans quelle catégorie peut-on classer les exemples suivants ?

- (10) a. La syntaxe est difficile
 b. Va me chercher un paquet de Camel
 c. Je serai à l'heure au rendez-vous
 d. Je suis très content de vous revoir
 e. La séance est ouverte

- (11) a. Tu me parais fatigué.
 b. Je suis sûr que tu n'oseras pas l'aborder.
 c. Je suis sûr que c'est Jeanne la voleuse.
 d. Je vous demande le silence.
 e. A-t-on vu pareille insolence, je vous le demande ?

7. Selon la théorie de Grice, les implicatures conversationnelles sont induites par l'hypothèse que le locuteur respecte implicitement des *maximes de coopération*. Il arrive aussi que le locuteur choisisse de rendre explicite le fait qu'il respecte ces maximes. Dans chacun des exemples suivants, quelle maxime est concernée par l'expression en italique ?

- (12) a. Quant à Pierre, *soit dit en passant*, il n'est pas toujours bien comporté.
 b. *Bref*, ça s'est mal terminé.

8. Soient les jugements indiqués sous (13).

- (13) a. Il connaît beaucoup d'écrivains, en fait il les connaît tous
 b. Il connaît peu d'écrivains, en fait il n'en connaît aucun
 c. * Il connaît peu d'écrivains, en fait il les connaît tous

(a) Proposez une explication pour ce contraste, en observant que dans le cas (a), on a affaire à l'*annulation* d'une implicature scalaire (*beaucoup* implicite *pas tous*).

(b) Quelle implicature et de quel type est associée à *peu de* ?

9. Que se passe-t-il au de vue des implicatures avec les phrases suivantes ? Que pensez-vous du rôle de *mais* dans ces phrases ?

- (14) a. Jean est monté dans une voiture, ça doit être la sienne.
 b. Jean est monté dans une voiture, mais ce n'est pas la sienne.
 c. Jean va souvent à Londres, mais c'est pour le boulot.