

1. Soient les jugements indiqués sous (1).
 - (1) a. Il connaît beaucoup d'écrivains, en fait il les connaît tous
 - b. Il connaît peu d'écrivains, en fait il n'en connaît aucun
 - c. * Il connaît peu d'écrivains, en fait il les connaît tous
 - (a) Proposez une explication pour ce contraste, en observant que dans le cas (a), on a affaire à l'*annulation* d'une implicature scalaire (*beaucoup* implicate *pas tous*).
 - (b) Quelle implicature et de quel type est associée à *peu de* ?
2. Selon la théorie de Grice, les implicatures conversationnelles sont induites par l'hypothèse que le locuteur respecte implicitement des *maximes de coopération*. Il arrive aussi que le locuteur choisisse de rendre explicite le fait qu'il respecte ces maximes.
 - (a) Dans chacun des exemples suivants, quelle maxime est concernée par l'expression en italique ?
 - (2) a. *Pour autant que je sache*, Paul ne rentre que lundi
 - b. *Je te passe les détails*, les vacances ont été catastrophiques
 - c. Quant à Pierre, *soit dit en passant*, il ne s'est pas toujours bien comporté.
 - d. *Bref*, ça s'est mal terminé.
 - (b) Proposez deux autres exemples où le matériel linguistique rend explicite le projet de respecter les maximes de Grice.
3. Que se passe-t-il au point de vue des implicatures avec les phrases suivantes ? Que pensez-vous du rôle de *mais* dans ces phrases ?
 - (3) a. Jean est monté dans une voiture, ça doit être la sienne.
 - b. Jean est monté dans une voiture, mais ce n'est pas la sienne.
 - c. Jean va souvent à Londres, mais c'est pour le boulot.
4. Donnez la liste des inférences sémantiques ou pragmatiques que l'on peut tirer de l'énoncé de chacune des phrases de (4).
 - (4) a. Si même Paul a aussi volé dans la caisse, Marie sera furieuse
 - b. Jean a commencé à repeindre son salon
 - c. Jean n'a pas fini de repeindre son salon
5. Soient les « contextes linguistiques » suivants, dans lesquels *X* représente un prédicat (nom ou *N'*, adjectif ou *A'*...). Indiquez les propriétés de monotonie de chacun de ces contextes.
 - (5) a. Personne n'est *X*.
 - b. Si personne n'est *X*, il faut appeler à l'aide.
 - c. Exactement trois *X* ont échoué.
 - d. Tous les *X* sont absents.
 - e. Si Jean écoute la radio, il ne croit pas que tous les *X* sont absents.
6. Déterminez les propriétés de monotonie (à droite et à gauche) des déterminants :
 - *plusieurs*
 - *au plus trois*
 - *aucun*
 - *au moins n*
 - *chaque*
 - *exactement 3*