

Présupposition

1. Quelles sont les présuppositions déclenchées par les phrases suivantes ?
 - (1)
 - a. Mon professeur a deviné que j'avais triché.
 - b. Paul est encore au Mexique.
 - c. André aussi dîne à New-York ce soir.
 - d. Ce qui marche, c'est la camomille.
 - e. Léa n'est sûrement plus au cinéma à cette heure-ci.
 - f. Je n'ai pas commencé mes devoirs.
 - (2)
 - a. Les plombiers regrettent de ne pas avoir fait d'études.
 - b. Si un employé range son vélo dans le parking, il sera puni.
 - c. Si Paul aussi regrette de faire de la linguistique, il ne va plus rester personne.
 - d. Si Paul regrette aussi de faire de la linguistique, il faut qu'il mange plus de chocolat.
2. Pour chacune des phrases de (3) proposez 6 phrases complexes qui « enchâssent » la phrase initiale sous des opérateurs sémantiques et qui conservent la (ou les) présupposition(s) déclenchée(s) par la phrase initiale.
 - (3)
 - a. Le petit chat est mort.
 - b. La pluie a cessé hier.
 - c. Tout le monde sait que l'anémone est une fleur.
3. Les phrases suivantes véhiculent plusieurs propositions, mais sur des plans différents. Indiquez dans chaque cas quelle information est véhiculée à l'arrière-plan.
 - (4)
 - a. Max, qui est malade en voiture, est venu en train.
 - b. Seuls les étudiants de 2^e année sont autorisés à se présenter aux élections.
 - c. Ce crétin de Jean pense toujours avoir raison.
 - d. Même les invités ont compris qu'il se passait quelque chose.
 - e. Jean s'est inscrit mais il ne viendra pas.

Implicatures

1. Soient les "échelles" suivantes :
 - quelques < beaucoup < tous
 - un < deux < trois
 - joli < beau < splendide
 - talent < génie
 - (a) Expliquez pourquoi on parle d'échelle
 - (b) Pour chaque échelle, donner un exemple d'implicature scalaire
 - (c) Donner un exemple où l'emploi d'un élément scalaire ne provoque pas d'implicature scalaire (pour l'une des échelles ci-dessus)
 - (d) Proposer une nouvelle échelle lexicale, et une nouvelle non lexicale
2. Soient les énoncés (5).
 - (5)
 - a. Luc a commencé à écrire un roman, mais il n'a pas fini.
 - b. Luc a commencé à écrire un roman, mais il a fini.
 - (a) Dans quel cas parle-t-on d'*annulation* de l'implicature ? Que se passe-t-il dans l'autre cas ?
 - (b) Quel est le type de l'implicature qui intervient dans ces deux exemples ?
 - (c) Proposer un énoncé où la même implicature est suspendue, à cause des propriétés de monotonie du contexte.