

LA STRUCTURE INFORMATIONNELLE DANS LA GRAMMAIRE ET EN CONTEXTE

Jean-Marie Marandin, Claire Beyssade, Elisabeth Delais, Annie Rialland

Le mardi de 11h à 13h,
30 rue du Château des Rentiers, 1^{er} étage, salle à préciser

Le « fil rouge » du séminaire sera, cette année, la notion de contexte requise pour décrire et expliquer les phénomènes que la littérature contemporaine range sous le chef de la structure informationnelle et/ou de la sémantique illocutoire. Les séances seront réparties en trois séquences. La première devrait permettre aux étudiants de suivre l'atelier « Dialogue » avec J. Ginzburg, organisé les 9 et 10 mars 2005. La seconde sera consacrée aux phrases non déclaratives et la troisième au sens de l'intonation.

Section 1 : Modéliser le contexte (introduction à l'atelier Ginzburg)

Cours 1 (8 février) :

La notion de contexte de Stalnaker à Ginzburg. La distinction assertion / présupposition et la notion de common ground. Les contextes défectifs / non défectifs. Croyances et commitment. Sémantique dynamique vs sémantique dialogique.

Lecture principale : *Assertion* (Stalnacker)

Cours 2 (15 février) :

Les articulation(s) de l'énoncé : Fond (= Ground, Background, Présupposition telle que défini par Jackendoff) / Focus . Thème / Rhème tel que défini par Steedman. Thème de phrase et thème de discours (Cf Roberts et Büring). Les mouvement discursifs ou dialogiques.

Lecture principale : *Focus, Presuppositions, and Discourse Restrictions* (Jacobs)

Cours 3 (22 février) :

Modélisation du dialogue chez J. Ginzburg.

Lecture principale : *Dialogue Semantics* (J. Ginzburg)

Pas de cours le mardi 1^{er} mars

Cours 4 et 5 (mercredi 9 et jeudi 10 mars) :

Atelier « Dialogue » Ginzburg :

Programme : exposés de J. Ginzburg et R. Fernandez . Session 1 : sens de l'intonation Session 2 : interprétation des parenthétiques et des mots du discours dans le dialogue

Section 2 : Sémantique et pragmatique des phrases non déclaratives

Cours 6 et 7 (15 et 22 mars) :

Sémantique et pragmatique des questions dans une approche de sémantique structurée (structured meaning).

Lecture principale : Krifka

Cours 8 (29 mars) :

La sémantique des phrases impératives.

Lecture principale : Portner

Section 3 : Le sens de l'intonation

Cours 9 et 10 (5 et 12 avril) :

Interface dans la grammaire. Construction d'une grille métrique. (Cours 3 et 10 de 2004 par Elisabeth)

Lecture principale : Steedman ; Beyssade, Marandin et al.

Cours 11 (19 avril) :

Le sens de l'intonation : a) contours finaux – b) accent C.

Lectures principales : Buring ; Beyssade, Marandin et al.

Bibliographie indicative :

- Bartels, C.**, 1997, *Towards a Compositional Interpretation of English Statement and Question Intonation*. Ph.D. dissert., Amherst.
- Beyssade, C., Marandin, J.-M., Rialland, A.**, 2001, Ground / Focus revisited. A perspective from French, *Selected papers of LSRL 2001*, Benjamins.
- Beyssade, C. ; Marandin, J.-M.**, 2004, *French Intonation and Attitude Attribution*. TSL8 Austin, Ms. disponible sur <http://www.llf.cnrs.fr/fr/Marandin/>
- Beyssade, C., Delais-Roussarie E., Marandin J.-M., Rialland A.**, 2004, *Ground-Focus articulation in the Grammar*, Ms. disponible sur <http://www.llf.cnrs.fr/fr/Marandin/>
- Büring, D.**, 1997, *The 59th street bridge accent: the meaning of topic and focus*, Londres, Routledge.
- Büring, D.**, 2003, « On D-Trees, Beans, and B-Accents », *Linguistics & Philosophy* 26:5, 511-545.
- Clark, H.**, 1996, *Using language*, Cambridge UP.
- Ginzburg, J.**, 2002, *La sémantique et la grammaire dans le dialogue*, Habilitation U. de Paris 7, chap 5. A paraître chez CSLI Publications and University of Chicago Press.
- Ginzburg, J., Sag, I. A., Purver, M.**, 2003, « Integrating Conversational Move Types in the Grammar of Conversation », in P.Kühnlein and Hannes Reiser and Henk Zeevat editors, *Perspectives on Dialogue in the New Millennium*, John Benjamins, Amsterdam.
- Ginzburg, J. ; Sag, I.A.**, 2000, *Interrogative investigations*, Stanford, CSLI Publications.
- Gunlogson, C.**, 2002, *True to form: rising and falling declaratives in English*, Ph.D. dissert. UCSC.
- Hamblin, C.L.**, 1970, *Fallacies*, London.
- Hamblin, C.L.**, 1970, « The effect of when it is said », *Theoria*, 36, 249-264.
- Jackendoff, R.**, 1972, *Semantic interpretation in Generative Grammar*. Cambridge (Ma.). MIT Press.
- Ladd, Robert**, 1996, *Intonational Phonology*, Cambridge UP.
- Pierrehumbert J., Hirschberg, J.**, 1990, « The meaning of Intonational Contours in the Interpretation of Discourse », in Cohen, Morgan & Pollack (eds), *Intentions in Communication*, MIT Press, Cambridge. Chapter 14, 271-311.
- Portner, P.**, 2004. *The Semantics of Imperatives within a Theory of Clause Types*, SALT 14, disponible sur <http://www.georgetown.edu/faculty/portnerp/PublicationsTalks.htm>
- Stalnaker, R.**, 1978, 'Assertion', *Syntax and Semantics* 9, 315-332.
- Stalnaker, R.**, 1998. 'On the representation of context', *Journal of Logic, Language and Information*, 7 (1):3-19.
- Steedman, M.** (ed), 1997, *The Syntactic Interface*. MIT Press, Cambridge Massachusetts and London, England. Chapitre 7.
- Steedman M.**, 2003, Information-Structural Semantics for English intonation (available at <http://www.cogsci.ed.ac.uk/~steedman/>).
- Vallduví Enric & Ron Zacharski 1994**, « Accenting Phenomena, Association with Focus and the Recursiveness of Focus-Ground ». *Proceedings of the 9th Amsterdam colloquium*, U. of Amsterdam, ed. by P. Dekker & al.
- Vallduví E. & Engdahl E.**, 1995, « Information packaging and grammar architecture », in Beckman J., (ed.), *Proceedings of the North East Linguistic Society*: 519-533, U. of Pennsylvania.