Phrase énoncée	**Conversation move**	**type**		**Illustration**
	Engagement du loc Mise à jour de --- avec ---	**Adresse à l'interloc** Mise à jour de CoA avec ---		
Declarative proposition p	SG p	p	Move simple	*Il pleut*
		Changement de contenu	*sans inférence*	
		p?	Acte biaisée	*Marie est venue n'est-ce pas.*
		!p	Acte biaisée	*Tu viendras demain s'il te plait !*
		Changement de contenu	avec inférence	Nouveau contenu : c
		c = proposition	Acte non littéral	*C'est une porcherie.*
		c = abstraction prop	Acte indirect	*Jean n'a pas le droit de faire cela.* (avec le sens *de As-tu le droit, toi ?)*
		c = outcome	Acte indirect	*Tu peux me passer le sel.*
Interrogative Propositional Abstract q	QUD q	q	Move simple	*Est-ce qu'il pleut?*
		Changement de contenu	*sans inférence*	
		q’	Acte biaisée	*Qui a le moindre doute la dessus ?*
		!q'	Acte biaisée	*Pourquoi pas aller à Venise*
		Changement de contenu	avec inférence	Nouveau contenu : c
		c = abstr prop	Acte non littéral	*Jean a-t-il vendu son trou à rat ?*
		c = proposition	Acte indirect	*Qui viendra, si ce n’est Marie ?* *May I tell you that, obviously, the square root* *quarter is a half.* *Is not Switzerland a peace-loving nation?* *Le pape est-il catholique ?(à discuter)*
		c = outcome	Acte indirect	*Peux-tu me passer le sel?*
Imperative Outcome o	TDL_A o	o	Move simple	*Qu'il pleuve!*
		Changement de contenu	*sans inférence*	
		o'	Acte biaisée	*Soit un triangle rectangle ABC.*
		o’?	Acte biaisée	
		Changement de contenu	avec inférence	Nouveau contenu c
		c = outcome	Acte non littéral	*Tuez le temps comme vous pourrez.* *Prends la porte !*
		c = proposition	Acte indirect	*Sachez / Apprenez que Jean est malade.* *Let me tell you that, obviously, the square roo* *a quarter is a half.*
		c = prop abstract	Acte indirect	*Dites-moi si Jean a menti.*
Exclamative Content p	SG p	Aucun		*Comme il pleut!*

On ne considère que des actes indirects conventionalisés. La grammaire dit quelque chose du call-on-addressee quand il est conventionalisé.
Les seules expressions compatibles avec les exclamatives sont celles qui expriment la surprise : *mon dieu, ouah* …