

Théorie générale de la description syntaxique. Alain Rouveret. 12 janvier 2011.

1. Dans les exemples suivants, déterminez si les expressions entre crochets sont des adjoints ou des arguments du verbe:

- (1) Pierre fumait [dans la salle de bains]
- (2) Jacques entra [dans la salle de bains]
- (3) Lucie votera [pour le candidat socialiste]
- (4) Luc chantera [pour sa mère]

2. Est-ce que dans chacune des phrases suivantes, on a une trace dans le spécificateur de VP?

- (5) Anicet croit Manon intelligente
- (6) Manon est arrivée
- (7) Manon est intelligente

3. Explicitez l'interprétation des énoncés (8) et (9). Précisez leur comportement thématique. Proposez dans chaque cas une caractérisation de l'élément *se*.

- (8) Une fille légère se marie sans hésiter
- (9) Une fille légère s'épouse après réflexion

4. (10) est un énoncé bien formé dans l'interprétation où *lui* est coréférent à *Jean*. En (11), *lui-même* est anaphorique de *Jean*. Qu'en concluez-vous sur le fonctionnement de la Théorie du Liage dans les expressions nominales?

- (10) Jean a vu une photo de lui dans le journal.
- (11) Jean a vu une photo de lui-même dans le journal

5. La phrase (12) a deux interprétations, l'une dans laquelle l'invasion est intervenue par le fait des Romains, l'autre, moins immédiate, dans laquelle c'est la description de l'invasion qui a les Romains pour origine.

- (12) Jean a étudié la description de l'invasion de la Grèce par les Romains

- (i) Identifier les têtes assignant des rôles thématiques dans cet énoncé. Indiquez ensuite comment fonctionne l'assignation thématique dans chacune des interprétations de (12).
- (ii) Ces deux interprétations reposent sur des structures syntaxiques distinctes. Construisez les arbres correspondants.

FACULTATIF

6. Quelle est la particularité de la proposition relative introduite par "dont" dans l'énoncé suivant?

- (13) C'est un musicien dont le talent dépasse la popularité